

Liceo Scientifico Michelangelo - Cagliari

Anno Scolastico 2025/2026

Programma di: **Disegno e Storia dell'Arte**

Classe 4[^]D Prof.ssa

Carlini Sonia

Libri di testo:

ARTELOGIA – VOL.2 e 3 – DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO – STORIA DELL'ARTE –
ZANICHELLI EDITORE 2021 – PULVIRENTI EMANUELA.

STORIA DELL'ARTE

- **Il 500 Veneto**

Il Rinascimento Veneziano. La tecnica del tonalismo. Il colorismo veneto.

Giorgione: La tempesta, Venere dormiente.

Tiziano: Amor Sacro e Amor Profano, La Venere di Urbino, Pietà.

- **Il Manierismo**

La cultura nell'epoca della Controriforma. Giorgio Vasari. La distorsione prospettica.

Parmigianino: Madonna dal collo lungo.

Rosso Fiorentino: Pala dello Spedalingo o Pala di Ognissanti, Deposizione.

Pontorno: Il Trasporto di Cristo al sepolcro.

- **I Carracci**

La bottega del macellaio, Mangiafagioli.

- **Caravaggio**

Bacchino malato, Vocazione di San Matteo, La Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine.

- **Il Barocco**

Il secolo della meraviglia.

Bernini: David, Apollo e Dafne, L'Estasi di Santa Teresa, Il Baldacchino di San Pietro, Il Colonnato di San Pietro,

Borromini: Galleria Palazzo Spada.

Pozzo.

- **Il Neoclassicismo**

David: il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Teseo trionfante sul Minotauro, Monumento funebre a Cristina d'Austria. Le tre Grazie.

Goya: Maja vestida, Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Saturno che divora uno dei suoi figli, La famiglia di Carlo IV, Il sonno della ragione genera mostri.

DISEGNO

Esercizi di disegno a mano libera.

Approfondimento sulle assonometrie.

Rilievo, pianta, prospetto e assonometria di un oggetto.

La prospettiva, i suoi elementi e regole fondamentali.

Prospettiva intuitiva e a mano libera.

Prospettiva centrale e accidentale.

Prospettiva con il metodo dei punti di distanza.

EDUCAZIONE CIVICA

Tutela del patrimonio Artistico. I siti UNESCO Rococò.

La Reggia di Versailles, Reggia di Caserta, Palazzina di Caccia di Stupinigi.